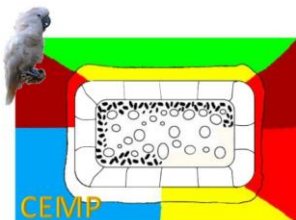


Scientific List of the mutation Cinnamon

Nomenclature de la mutation Cinnamon

A. Procedure of validation / Procédure de validation

Chrono	Critères	Commentaires			
Critères de validation de la mutation					
1	Mode de transmission* <i>*Par rapport au phénotype sauvage</i>	<input type="checkbox"/> Semi-dominant	<input type="checkbox"/> Dominant	<input checked="" type="checkbox"/> Récessif	
		<input type="checkbox"/> Autosomique (Libre)	<input type="checkbox"/> Gonosomique (Liée au sexe)	<input type="checkbox"/> Autosomique (Libre)	<input checked="" type="checkbox"/> Gonosomique (Liée au sexe)
2	Définition et Description	<input checked="" type="checkbox"/> Monogénique		<input type="checkbox"/> Polygénique	
2a		Mutation qui empêche la transformation de la mélanine brune en mélanine noire ou grise.			
2b		<u>Conséquence N°1 sur le phénotype du plumage</u> Les zones de plumage mélanisées noires (ou grises) du phénotype sauvage se modifient en zones mélanisées brunes (ou beiges). Visuellement, les zones de plumage avec superposition des mélanines et psittacines revêtent une teinte plus brunâtre (ou beige) chez les sujets mutés.			
2c		<u>Conséquence N°2 sur le phénotype des autres téguments et des yeux</u> Les tissus cutanés sont couleur chair. Les productions cornées sont couleur claire ou blanc. Les yeux sont rouges à la naissance et s'assombrissent après quelques mois sans jamais devenir noirs.			
2d		<u>Hypothèse de particularités physiologiques propres à la mutation</u> <input type="checkbox"/> Augmente la taille <input type="checkbox"/> Diminue la taille <input checked="" type="checkbox"/> Sans effet <input checked="" type="checkbox"/> Modifie l'aspect de la plume <input type="checkbox"/> Sans effet			
2e		<u>Autres particularités :</u> _____ _____			
Catégorisation de la mutation					
3	Catégorie	<input type="checkbox"/> Dessin	<input checked="" type="checkbox"/> Couleur	<input type="checkbox"/> Structure	
Appellations scientifiques de la mutation					
4	Appellation génétique	Allèle non muté : <i>Cin⁺</i> Allèle muté : <i>cin</i>			
5	Appellation génotypique	Sujet homozygote non muté : Sujet hétérozygote : Sujet homozygote muté : Sujet hémizygote muté :	♂ <i>Z Cin⁺ / Z Cin⁺</i> ♂ <i>Z Cin⁺ / Z cin</i> ou <i>Z cin / Z Cin⁺</i> ♂ <i>Z cin / Z cin</i> ♀ <i>Z cin / W</i>	♀ <i>Z Cin⁺ / W</i>	
6	Appellation phénotypique	Mâle homozygote ou Femelle hémizygote non muté : Mâle hétérozygote : Mâle homozygote ou Femelle hémizygote muté :	♂♀ Phénotype sauvage [+] ♂ Phénotype sauvage porteur [+] ♂♀ [Cinnamon]		
7	Locus	<i>cinnamon</i>			
8	Allèle secondaire connu	Aucun.			



Scientific List of the mutation Cinnamon

Nomenclature de la mutation Cinnamon

B. Popularization/Vulgarisation

Chrono	Critères	Commentaires				
Représentation graphique						
1	Phénotype	Schéma de principe : coupe transversale d'une plume du Phénotype sauvage Du Phénotype [Cinnamon]				
Expressions phénotypiques						
2	Couleur descriptive (principale)	Phénotype sauvage	Vert (Jaune)	Rouge	Noir (Gris)	Blanc
		Phénotype muté	Brun vert (Jaune)	Rouge	Brun (Beige)	Blanc
Taxons reconnus						
3	Liste* des taxons reconnus avec cette mutation	1. <i>Melopsittacus undulatus</i> 2. <i>Agapornis roseicollis</i> 3. <i>Nymphicus hollandicus</i> 4. <i>Cyanoramphus n. novaezelandiae</i> 5. <i>Psittacula krameri manillensis</i>			6. <i>Neophema splendida</i> 7. <i>Neophema pulchella</i> 8. <i>Neophema elegans</i> 9. <i>Platycercus eximius spp</i> 10. <i>Psephotus haematonotus</i>	
		* NB : Liste non exhaustive et appelée à évoluer selon l'état des connaissances				
Liste des réserves ou exceptions						
4	Réserves ou exceptions	Aucune				

Langage véhiculaire / vernaculaire

5	<p>Le CEMP propose de conserver l'appellation anglaise de cette mutation : Cinnamon qui fait consensus. Même appellation en français et même consensus.</p> <p>Idem pour l'appellation du phénotype. Il est possible de rencontrer éventuellement l'appellation « cannelle », rarissime de nos jours, mais qui n'est qu'une traduction française du mot « cinnamon ». Source de nombreuses confusions passées, nous déconseillons aujourd'hui son usage.</p>
---	---