



COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

**SECTION EXOTIQUES
PSITTACIDES**



STANDARD

DE LA PERRUCHE

A CROUPION ROUGE

Nom scientifique : *Psephotus haematonotus haematonotus*

Nom vernaculaire :

Français	:	Perruche à croupion rouge
Anglais	:	Red-rumped parrot
Allemand	:	Singsittich
Néerlandais	:	Roodrugparkiet
Espagnol	:	Perico de Dorsirrojo
Italien	:	Parrocchetto groppone rosso

OPUSCULE GRATUIT A USAGE PEDAGOGIQUE

Toute reproduction totale ou partielle est interdite sans autorisation écrite préalable du président de la
Commission Nationale des Juges de France.

Cette dernière se réserve le droit de modifier ce standard en fonction de l'évolution des élevages.

STANDARDS CNJF DISPONIBLES DES PSITTACIDES

1. Perruche Ondulée de Posture (*Melopsittacus undulatus*)
Par Pierre Channoy - Version V1.0 - 15/09/2012
2. Perruche Calopsitte (*Nymphicus hollandicus*)
Par Jean Marc FLEURIER - Version V3.0 - 20/09/2012
3. Perruche de Sparrman (*Cyanoramphus novaezelandiae novaezelandiae*)
Par Jean Marc FLEURIER - Version V1.0 - 01/11/2012
4. Inséparable rose gorge (*Agapornis roséicollis*)
Par Rémy DELANOUE - Version V2.0 - 01/11/2012
5. Cacatoès blancs spp et Cacatoès Rosalbins (*Cacatua spp, Lophocrea, Eolophus*)
Par Olivier BAUCHET - Version V1.0 - 25/09/2012

Photo page de couverture : Jean Marc FLEURIER

Psephotus haematonotus - Phénotype sauvage - Sexe : Mâle - Age : Adulte
Boitier : Nikon D800 - Objectif Nikkor : 105 mm f 2,8 - Eclairage de studio

La Section Psittacidés de la Commission Nationale des Juges de France apporte un soin tout particulier à la rédaction et à la publication des standards dont elle a la charge. Tous les points traités sont concentrés sur un seul objectif : donner aux clubs et aux éleveurs une information précise et rigoureuse concourant à la qualité des oiseaux.

La Section Psittacidés espère avoir répondu à vos attentes de façon satisfaisante. Elle formule aussi l'espoir qu'il sera réservé un bon usage de ce standard. En vous remerciant pour votre confiance.

La Section Psittacidés

Cet opuscule est gratuit et disponible par téléchargement uniquement sur le site de l'Union Ornithologique de France : www.ornithologies.fr.

Nos recommandations pour protéger la nature :

1. Imprimer cet opuscule uniquement si besoin est de travailler sur un support papier.
2. Imprimer en recto verso pour diminuer la consommation de papier.
3. Imprimer sur papier FSC .

Table des Matières

Préambule	4
Présentation de l'Espèce	5
Taxonomie	5
Distribution géographique	5
Statut de l'espèce <i>in situ</i>	6
Statut de l'espèce <i>ex situ</i>	6
Réglementation internationale et française	6
Catégorisation des Mutations	7
Présentation en concours	8
Image idéale du Standard	9
Parties du Corps	10
Plumes	10
Standard de la Forme et de la Posture	11
Standard du Phénotype sauvage	13
Standard du Cinnamon	14
Standard du Pallid	15
Standard du Bleu	16
Standard de l' Ino	17
Standard du Pallid Bleu	18
Standard de l' Ino Bleu	19
Standard de l' Opaline	21
Standard de l' Opaline Cinnamon	22
Standard de l' Opaline Pallid	23
Standard de l' Opaline Bleu	24
Standard de l' Opaline Pallid Bleu	25
Standard de l' Opaline à fond rouge	26
Standard de l' Opaline Cinnamon à fond rouge	27
Standard de l' Opaline Pallid à fond rouge	28
Standard de l' Opaline Ino à fond rouge	29
Standard du Panaché	30
Standard de Combinaison non reconnue de Mutations	32
Principaux défauts	33
Sanctions de quelques défauts	34
Feuille de Jugement	34
Commentaires pédagogiques	35

Préambule

Dès lors qu'une espèce animale est élevée en captivité de façon régulière, que les connaissances acquises et le savoir-faire des éleveurs ont maîtrisé leurs reproductions depuis plusieurs générations, ladite espèce est en voie de domestication. Bien souvent chez les oiseaux, cette domestication se confirme par l'apparition de couleurs nouvelles que l'aviculture sait aujourd'hui parfaitement fixer et maintenir.

Si l'objectif premier d'un éleveur est bien de réussir la reproduction de ses oiseaux, que ce soit dans leur couleur originelle (le phénotype sauvage) ou celle de couleurs nouvelles (bien souvent des mutations), il existe un second objectif dont il ne faut pas négliger pour autant la portée : la qualité des sujets détenus en captivité.

Une absence de rigueur dans la sélection des oiseaux, notamment lorsqu'il s'agit de sujets mutés, conduit inmanquablement à la non qualité. Et celle-ci pourrait à terme provoquer des dégâts importants sur les souches captives d'une espèce : chétivité, tares héréditaires, manque de vitalité...

C'est pourquoi sont nées des manifestations ornithologiques comme les concours d'oiseaux de cages et de volières, dits aussi oiseaux de compagnie. Ces événementiels ont comme mérite de réunir plusieurs centaines ou milliers d'oiseaux classés selon leurs espèces et leurs couleurs. Un juge, qui a suivi une formation spécifique avant de pouvoir exercer, apprécie les sujets en compétition selon des critères précis définis dans un standard.

Le standard est le fruit d'une longue étude de la part de la Commission Nationale des Juges de France et a comme but de décrire l'image virtuelle et idéale de la qualité d'une espèce d'oiseau dans toutes les couleurs connues, pour autant que ces dernières soient bien consolidées en captivité et aient atteint un niveau qualitatif suffisant depuis plusieurs générations.

La publication d'un standard poursuit donc plusieurs buts : réfléchir sur un sujet idéal, faire évoluer cet idéal au fil de la progression des élevages, maintenir la qualité des souches captives, orienter les éleveurs dans la sélection de leurs sujets reproducteurs.

En France, la seule organisation reconnue pour publier des standards officiels est la Commission Nationale des Juges de France (C.N.J.F.), seul membre reconnu pour son pays par l'Organisation Mondiale des Juges (O.M.J.).

La Commission Nationale des Juges de France.
Section Psittacidés

Jean BESCOND



Présentation de l'Espèce



Photo : Sylvain CHARTIER

Taxonomie

Dans la systématique, la Perruche à croupion rouge est classée dans le genre *Psephotus*, caractérisé par des perruches au morphotype élancé de moyennes tailles toutes originaires du continent australien, avec une uniformité de la couleur du dos et des couvertures alaires, une queue étagée représentant en moyenne la moitié de leur taille, une absence de dessin de joues, un bec de petit taille, une bande sous-alaire blanche absente chez les mâles et présente chez les femelles.

Le genre *Psephotus* est rangé entre ceux des *Platycercus* dont la taille est plus importante et des *Neophema* dont la taille l'est moins.

Ce genre était composé de 5 espèces, mais l'une d'elles est aujourd'hui éteinte : la Perruche de Paradis (*Psephotus pulcherrimus*) puisqu'il n'a été fait aucune observation confirmée de cette perruche depuis 1928. Les autres espèces sont : la Perruche à croupion rouge (*Psephotus haematonotus*), la Perruche multicolore (*Psephotus varius*), la Perruche à capuchon noir (*Psephotus dissimilis*) et la Perruche à ailes d'or (*Psephotus chrysopterygius*).

Un autre taxon, la Perruche à bonnet bleu (*Northiella haematogaster*) avait été par le passé classé dans le genre *Psephotus* par quelques auteurs. Dans les publications plus récentes, cette perruche a été reclassée dans un nouveau genre *Northiella* où elle n'est que l'unique représentante : genre monospécifique. Cette modification est fondée sur un dimorphisme sexuel beaucoup moins présent.

Classe	Aves
Ordre	Psittaciformes
Famille	Psittacidae
Sous-famille	Psittacinae

Genre *Psephotus*

Espèce *Psephotus haematonotus*
Gould (1838) – TSN 177 576

2 Sous-espèces

Psephotus haematonotus haematonotus
Gould (1838) - TSN 714 302

Psephotus haematonotus caeruleus
Condon (1941) - TSN 714 301

Au niveau international, les dernières publications scientifiques - Howard and Moore Complète Checklist of the World (Troisième édition), Handbook of the Birds of the World et The International Ornithological Committee (Version 3.01) font consensus sur la classification des *Psephotus* et de *Northiella*.

Dans son livre « Parrots of the World », Joseph M. Foshaw subdivise *Psephotus* en deux. Il range *Psephotus haematonotus* et *Psephotus varius* dans un premier 'sous-genre' ; *Psephotus chrysopterygius* et *Psephotus dissimilis* dans un second 'sous-genre'. Il existe chez les premiers un dimorphisme sexuel chez les immatures ; chez les seconds, les immatures sont de la couleur de la femelle.

Chez la Perruche à croupion rouge, deux sous-espèces sont répertoriées *in situ* mais le standard de la C.N.J.F. ne retiendra que la sous-espèce nominale dans sa description. L'historique en aviculture n'est pas assez renseigné pour maintenir la distinction entre les deux sous-espèces ; les effets de la domestication nous éloignent de toute possibilité de différenciation ; les sujets observés en élevage sont le fruit d'une sélection séculaire et dirigée essentiellement vers les caractéristiques de la sous-espèce nominale.

Distribution géographique

La Perruche à croupion rouge est originaire du sud-est de l'Australie, avec une très importante aire de distribution limitée à l'est par la côte pacifique. La sous-espèce *caeruleus* possède une aire de distribution plus petite à l'intérieur des terres.

Dans son habitat, c'est une espèce grégaire commune qui se rencontre en petites bandes. Elle occupe les milieux ouverts où elle se tient souvent au sol en quête de nourriture. En Australie, les genres *Psephotus* et *Neophema* sont appelées Grass Parrots. Elles se rencontrent aussi dans les milieux péri-urbains.

Il existe deux sous-espèces de la Perruche à Croupion rouge avec deux distributions très différentes :

1. *Psephotus h. haematonotus*. Du sud de l'état du Queensland jusqu'au sud de l'état de Victoria où elle y est très commune.

2. *Psephotus h. caerulus*. Sous-espèce plus pâle et moins bleutée, croupion plus orange rouge. Ventre de la femelle plus blanc. Du lac Eyre dans le sud-est de l'état des Territoires du Nord et au sud-ouest de l'état du Queensland au nord-ouest de la Nouvelle Galles du Sud et à l'est de l'état de l'Australie du Sud.

Statut de l'espèce *in situ*

In situ, la Perruche à croupion rouge est considérée comme espèce à préoccupation mineure selon l'IUCN. Les dernières estimations non évaluées des populations sauvages par Birdlife International datent de 2004, 2008 et 2009 et semblent en augmentation. Elle est même considérée comme abondante dans certaines régions.

Statut de l'espèce *ex situ*

La Perruche à croupion rouge (*Psephotus h. haematonotus*) figure parmi les espèces captives de perruches les plus fréquentes en élevage. Les premières importations d'Australie remontent au milieu du XIX^{ème} siècle. En 1857, le zoo de Londres annonce la première réussite de reproduction avec cette espèce. D'autres suivront en Allemagne et Hollande dès les années 1860.

C'est une espèce rustique à recommander aux éleveurs débutants. Elle préfère la volière extérieure toute l'année et supporte très bien nos climats. Elle peut se reproduire dès l'âge d'un an ; deux ans étant l'âge de la totale maturité. Elle se reproduit à la fin de l'hiver, début du printemps. Elle fait généralement deux à trois nichées. Les nichées atteignent régulièrement 3 ou 5 jeunes que les parents élèvent sans problème jusqu'à leurs sevrages.

La Perruche à croupion rouge est aussi utilisée comme parents adoptifs. Les éleveurs ont eu recours à ses bonnes dispositions reproductives et nourricières pour des espèces plus délicates comme la Perruche Royale (*Alisterus scapularis*), la Perruche Erythroptère (*Apromictus erythropterus*) ou autres *Polytelis spp.*

La première mutation mentionnée remonte au milieu des années 1930. Cette mutation d'origine australienne avait été baptisée **Jaune** avant d'être renommée plus tard **Pastel**, puis **Pallid** ; un nom sous lequel nous la croisons dans ce standard. D'autres mutations sont apparues par la suite comme le **Panaché**, le **Bleu**, l'**Ino**, l'**Opaline**, etc...

De nos jours, cette espèce est très courante dans les volières, quasiment présente à chaque concours. Les observations bien que non comptabilisées montrent une présence majoritaire de sujets mutés et un recul inquiétant des phénotypes sauvages. Raisonnablement, il est probable que les phénotypes sauvages génétiquement purs soient extrêmement rares aujourd'hui.

Réglementation internationale et française

La Perruche à croupion rouge est inscrite à l'Annexe 2 de la Convention de Washington et à l'Annexe B pour la Communauté Européenne. Elle est également présente sur la liste des espèces domestiques françaises avec les variétés cinnamon, lutino, vert de mer, opaline. (Arrêté du 11/08/06).

L'Australie ayant fermé ses frontières depuis les années 1960, il est improbable de trouver ce taxon à l'importation. Tous les sujets aujourd'hui captifs sont déjà le fruit de nombreuses générations.

Distribution de *Psephotus haematonotus* selon l'IUCN



In situ selon



Ex situ selon

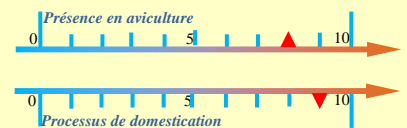


Photo : Sylvain CHARTIER



Depuis 1981



● Arrêté de Guyane : Sans Objet
● Arrêté du 11/08/2006 :



Catégorisation des Mutations

Pré requis

Pour qu'une mutation soit décrite dans le présent standard, il a été retenu le principe de base suivant. La mutation doit être bien établie : caractéristiques phénotypiques et loi héréditaire fixées et vérifiées, être élevée depuis trois générations par plusieurs élevages différents et présenter un minimum de qualité physique.

A défaut de ne pas respecter ce principe, certaines mutations ne sont pas décrites et leurs jugements en concours resteront subordonnés à la place donnée par les organisateurs pour les accueillir et à une appréciation globale des juges pour les évaluer.

Mutations présentes dans ce standard

Nb de mutations	Mutations de Dessin	Mutations de Couleur	Mutations de Structure	Autres
0	Phénotype sauvage	Phénotype sauvage		
1	Opaline Panaché	Cinnamon Pastel Bleu Ino	Néant	Néant

Ainsi n'ont pas été retenues pour cette version de standard les mutations suivantes : **Bleu partiel, Fallow, Facteur foncé, Gris, Orange...**

Appellations des mutations

Il a existé et existe encore plusieurs appellations de mutations qui circulent ; entraînant une très grande confusion chez les éleveurs et les clubs. Une recherche d'harmonisation de ces appellations à l'échelon européen est née à la fin des années 1990. Depuis, le travail accompli s'est avéré intéressant mais il possède encore plusieurs faiblesses et incohérences.

Depuis le début des années 2000, plusieurs clubs et pays européens ont repris ces appellations ; y compris l'Organisation Mondiale des Juges en 2013. Ceci étant, plusieurs juges étrangers et français estiment que le travail n'est pas achevé et mériterait d'être approfondi avec plus de rigueur et d'objectivité. Cette position est également partagée par plusieurs scientifiques.

La CNJF Section Psittacidés n'a pas pour le moment validé toutes ces nouvelles appellations. Pour autant, elle ne les repousse pas. Elle a diligenté des travaux de recherche et attend les résultats. En attendant, pour cette version du standard, la CNJF Section Psittacidés a apporté un peu nombre de ces nouvelles appellations ; mais, dans un but avoué d'écartier les confusions, toutes les autres nouvelles appellations sont portées en parallèle.

Codification des appellations des mutations

La Section Psittacidés de la CNJF a adopté les deux principes suivants de codification des appellations de mutations.

- a) Le standard décrit est titré par son nom génétique ; il est indiqué ensuite, si besoin est, le nom phénotypique.

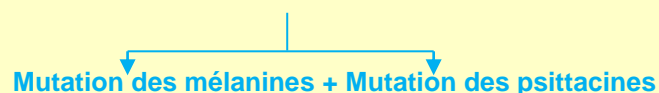
Ex : Standard de la Mutation Ino – Appellation phénotypique [**Lutino**]

Ex : Standard de la Combinaison de Mutation Ino **Bleu** – Appellation phénotypique [**Albino**]

- b) Un ordre des appellations de mutations a été défini selon leurs catégorisations.

Ordre des appellations :

Mutation de dessin + Mutation des couleurs + Mutation de structure



Exemple d'appellation :

Opaline Cinnamon Bleu

Initiale de la mutation en Majuscule et caractère gras

Texte en minuscule (y compris appellation à mots multiples)

NB : Par convention de la C.N.J.F., l'oiseau qui n'a subi aucune mutation ou sélection s'appelle «**Phénotype sauvage**».

Présentation en concours

Le standard est rédigé pour des oiseaux ayant atteint l'âge de trois ans. A cet âge, l'oiseau a abandonné totalement les traces des sujets juvéniles et a revêtu son plumage adulte. Egalement, ses qualités physiques : taille, type, dessin et couleur s'expriment pleinement.

Les Perruches à croupion rouge sont acceptées pendant trois ans en concours. Cependant, il est préférable d'attendre qu'elles soient dans leur deuxième année au minimum pour les présenter ; faute de quoi elles seront pénalisées.

Les oiseaux présentés en concours doivent être bagués. Diamètre recommandé : 4,5 mm. Une seule bague, anodisée ou de couleur, est acceptée. Si un oiseau possède deux bagues ou plus, le juge a comme obligation de signaler cette anomalie non réglementaire aux organisateurs du concours.

Le modèle de cage de concours pour la Perruche à croupion rouge est :

Réf. COM	Réf UOF COM France	Dimensions en cms	Type	Façade	Nb barreaux en façade	Perchoirs Nb Ecart	Diamètre
V	K3	50 X 25 X 40	MPE	Chrome ou Noire	32	2 6 cm	18 mm

La cage de concours est peinte en noir. Son état physique doit être parfait sans élément saillant de nature à blesser l'oiseau. Elle doit être propre et ne pas disposer d'aucun signe de reconnaissance. Seule est acceptée une étiquette apposée sur le bas et l'avant de la cage reprenant l'identification minimale de l'oiseau exposé : (Modèle non contractuel) selon le document UOF « Liste des classes » Edition 2009.

N° Cage	Classe	Année	N° Bague
670	K04 18-1	2012	027
Dénomination ♂ Perruche à croupion rouge Ino			

Pour le concours, il est important de préparer ces oiseaux auparavant. A cet effet, l'éleveur habituera progressivement ces sujets de la petite volière à la cage avant le concours afin que ceux-ci ne soient pas désorientés et stressés devant le juge. Un oiseau adulte est plus calme et plus facile qu'un jeune à présenter. Les Perruches à croupion rouge qui ne sont pas habituées aux cages de concours restent en fond de cage ce qui ne permet pas aux juges de les apprécier pleinement dans ce cas.

Il est recommandé de déposer un lit de graines ou de sable fin très propre en fond de cage. Il faut aussi distribuer l'alimentation par des mangeoires prévues en fond de cages, sous la porte d'accès et de l'eau de boisson par des abreuvoirs extérieurs accrochés aux barreaux de la grille, en alignement avec le perchoir de gauche.

Comme nourriture, la CNJF préconise le mélange de graines suivant :

Alpiste : 35 %	Millet : 30 %	Tournesol : 15 %	Cardy : 5 %
Riz Paddy : 5 %	Sarrasin : 5 %	Gruau d'avoine : 3 %	Lin : 2 %

Ce mélange sera additionné au quotidien d'un quartier de pomme golden ou de carotte dont l'origine est connue et débarrassée des pesticides. Les restes de fruits et légumes non consommés de fruits ou légumes seront éliminés le jour d'après.

L'eau sera renouvelée tous les jours avec un nettoyage complet de l'abreuvoir extérieur. Le godet d'eau intérieur à la cage de concours est fortement déconseillé.

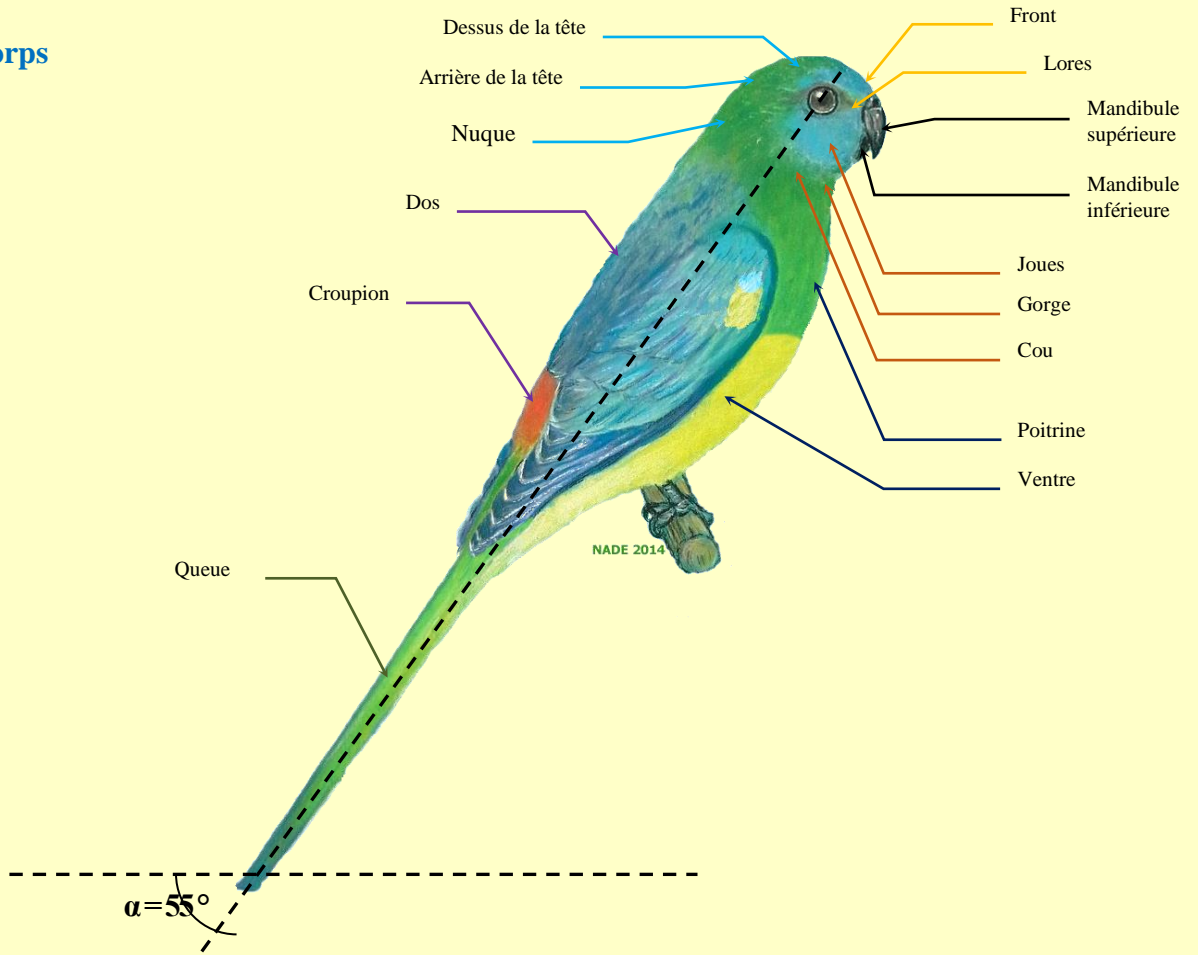
Image idéale du Standard

ECHELLE : 1



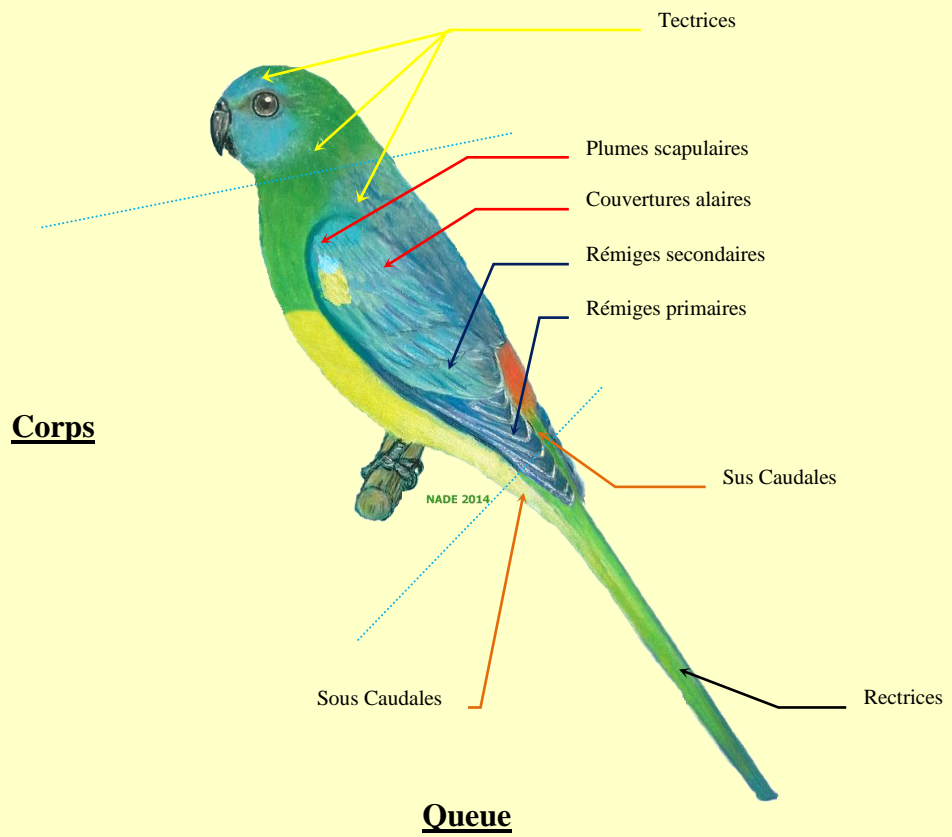
NADE 2014

Parties du Corps



Plumes

Tête



Standard de la

Forme et de la Posture

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Taille 30 centimètres du dessus de la tête à l'extrémité de la queue.</p> <p>Tête La tête doit être légèrement bombée sur le dessus de façon régulière. La nuque pleine.</p> <p>Type Le cou est assez fort, sans être trop court, de façon à éviter de donner à l'oiseau un aspect trapu. La ligne de dos est droite depuis la tête jusqu'à la queue. Les épaules sont larges. La poitrine est arrondie, donnant une impression de puissance sans excès ni lourdeur. Le ventre est plat. Le croupion est bien dégagé et permet d'apprécier l'étendue de sa couleur rouge</p> <p>Maintien : L'oiseau doit être perché et forme un angle de 55° sur le perchoir. L'oiseau se tient droit et il reste un espace entre le perchoir et le ventre. Les ailes doivent être portées près du corps et se rejoindre à leurs extrémités, sans se croiser, en dépassant les sus caudales.</p> <p>Queue La queue est longue et rectiligne, se prolongeant dans l'axe de la ligne du dos. Elle est étagée avec les quatre rectrices centrales de même longueur.</p> <p>Pattes et ongles Elles sont lisses et possédant des petites écailles. Elles possèdent deux doigts tournés vers l'avant et doigts vers l'arrière. Le doigt extérieur est plus long que le doigt intérieur. Chaque doigt se termine par un ongle complet.</p> <p>Bec Le bec est légèrement saillant, propre et sans écaillage. Il est en partie caché par les plumes des lores. Sa pointe ne doit pas être trop longue.</p> <p>Yeux Ils doivent être ronds et brillants</p> <p>Condition Elle est essentielle pour la présentation en concours. Si un oiseau n'est pas en condition, il ne pourra pas accéder aux plus hautes récompenses. Le sujet exposé doit être en parfaite santé, le plumage lisse, complet et brillant. La mue juvénile est terminée.</p>	

STANDARD DES MUTATIONS

SANS MODIFICATION DE DESSIN

Identification

Perruche à croupion rouge
Phénotype sauvage
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

National Palavas 2011

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D300
Objectif Nikkor 105 mm : 2,8 macro
Eclairage Studio
Vue : $\frac{3}{4}$ Dos – Tête profil



Standard du

Phénotype sauvage

Hérédité :Nb de mutation : **0**

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque sont vert bleuté brillant. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête, la nuque sont d'un ton vert brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert brillant comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; ceci de couleur vert brillant. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune soutenue jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieur des ailes. La couleur est vert ardoise et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaune vifs. Il existe une bande de couleur bleu claire brillant qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au dessus des rectrices de la queue sont bleu roi sur leur parties extérieures jusqu'aux noir à leurs extrémités. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vertes.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert olive à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et masque grisâtre sur fond jaune pâle. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont d'un ton vert olive grisâtre.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert olive grisâtre comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; ceci de couleur vert olive grisâtre. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune pâle jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieur des ailes. La couleur est vert olive grisâtre.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont bleu ciel. Il existe une bande de couleur bleu claire étroite qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au dessus des rectrices de la queue sont bleu terne et étroites sur leur partie extérieure jusqu'aux noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert terne.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert terne.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert olive à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité, avec un voile bleuté. Le dessous de la queue est blanc terne.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris moyen à gris foncé.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard du

Cinnamon

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Remarque sur l'appellation**

L'appellation Cinnamon fait consensus au niveau international

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque sont vert bleuté clair. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont vert brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert clair. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est gris clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaune vifs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à brun à leurs extrémités. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et masque sont gris clair sur fond jaune pâle.. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont vert olive très clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert olive très clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert olive très clair. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune pâle jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanchâtres.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert olive très pâle.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont bleu ciel très pâle. Il existe une bande de couleur bleu claire étroite très pâle (suffusion) qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont brun clair et bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert olive très clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert olive très clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert olive très clair à la naissance et devient brun clair progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc terne.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne, avec une pointe plus foncé. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard du

Pallid

Hérédité : Récessive et liée au sexe

Allèle secondaire de l'allèle Ino

Nb de mutation : 1

Autre appellation

Pallid (Mot anglais signifiant pâle ou pastel) – Ancienne appellation : Pastel

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque sont vert bleuté clair. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont vert brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert clair. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est gris clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaune vifs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'aux gris foncé à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et masque sont gris clair sur fond jaune pâle. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont vert olive très clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert olive très clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert olive très clair. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune pâle jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanchâtres.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert olive très pâle.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont bleu ciel très pâle. Il existe une bande de couleur bleu claire, étroite, très pâle (suffusion) qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont gris clair et bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert olive très clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert olive très clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert olive très clair à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc terne.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne, avec une pointe plus foncée. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard du

Bleu

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1****Autre appellation**

Bleu australien

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque sont bleu clair lumineux brillant. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont bleu brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est bleu brillant comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur bleu brillant. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre et les sous caudales sont blancs.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est bleu foncé ardoise et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs. Il existe une bande de couleur bleu claire brillant qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont bleu roi sur leur partie extérieure jusqu'à noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont blanc grisé. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont bleu.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et masque sont grisâtre sur fond bleu pâle. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont bleu foncé grisâtre.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est bleu foncé grisâtre comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur bleu grisâtre. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur bleu pâle jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est bleu foncé ardoise grisâtre.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont bleu ciel. Il existe une bande de couleur bleu claire étroite qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont bleu teme et étroite sur leur partie extérieure jusqu'à noir à leurs extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont bleu clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont bleu teme.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu foncé à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité, avec un voile bleuté. Le dessous de la queue est blanc teme.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris moyen à gris foncés.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Ino

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1**Autre appellation

Lutino, Vert Ino

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque sont jaune lumineux blanchâtre brillant. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont jaune brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est jaune brillant comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur jaune brillant. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune soutenue tirant légèrement vers l'orange jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est jaune pâle et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaune vifs. Il existe une bande de couleur blanche qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont blanches.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouges soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont jaunes.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et blanchit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes et les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris rouge, pupille rouge foncé.</p>	<p>Tête Front et masque sont jaunâtre dair. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont jaune.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est jaune comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert jaune. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaunâtre jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert olive grisâtre.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs. Il existe une bande de couleur blanche étroite qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont blanches.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont jaunes.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont jaunes.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et blanchit progressivement en se rapprochant de son extrémité, avec un voile bleuté. Le dessous de la queue est blanc tème.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard du

Pallid Bleu

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellationAnciennement appellation **Pastel Bleu**.

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque sont bleu clair. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont bleu clair brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est bleu clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur bleu clair. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur blanc jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est bleu clair ardoise et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'aux gris foncé à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont blanc. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont bleu clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu clair à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur come. Les mandibules sont de couleur come.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et masque gris clair sur fond bleu pâle. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Le sommet de la tête et la nuque sont bleu très clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est bleu très clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert bleu très clair. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur bleu pâle jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanchâtres.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est bleu ardoise très pâle.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont bleu ciel très pâle. Il existe une bande de couleur bleu claire étroite très pâle (suffusion) qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont gris clair et bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont bleu très clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont bleu très clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu très clair à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc terre.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur come, avec une pointe plus foncé. Les mandibules sont de couleur come.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Ino Bleu

Hérédité : Récessives, liée au sexe et libre
Nb de mutation : 2

Autre appellation
Albino

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN		
MALE ET FEMELLE		ANNOTATIONS
<p>Tête Front et masque blanc pur sans aucun reflet. Le masque entoure le bec et les yeux, couvre les joues l'œil jusqu'aux oreilles. Ils sont blanc pur sans aucun reflet. Le sommet de la tête et la nuque sont blanc sans aucun reflet.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est blanc pur sans aucun reflet comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur blanc sans aucun reflet. Le tiers inférieur de la poitrine est de la couleur du ventre.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur blanc tirant vers le jaune jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blanc pur sans aucun reflet.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieur des ailes. La couleur est blanc pur sans aucun reflet.</p> <p>Ailes Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au dessus des rectrices de la queue sont blanc pure sans aucun reflet.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont blanc pur sans aucun reflet.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont blanc pur sans aucun reflet.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est blanc pur sans aucun reflet.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur chair. Les mandibules sont de couleur chair.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair. Les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris rouge avec pupille rouge foncée.</p>		

STANDARD DES MUTATIONS

AVEC MODIFICATION DE DESSIN



Identification

Perruche à croupion rouge
Mutation Opaline à fond rouge
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

National Castres 2012

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D300
Objectif Nikkor 105 mm : f2,8 macro
Eclairage Studio
Vue : ¾ Dos – Tête profil

MUTATIONS ET COMBINAISONS DE MUTATIONS:
Opaline Panaché

Standard de l'

Opaline

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Remarque sur l'appellation**L'appellation **Opaline** fait consensus au niveau internationalDite aussi **Opaline** à fond jaune

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Le masque est jaune, sans incrustations de rouges et de vert. Le sommet de la tête et la nuque sont jaunes.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est jaune comme le dessus de la tête, sans aucune incrustation autre couleur, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur jaune toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune, sans aucune incrustation autre couleur, jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est jaune et doit être uniforme et sans incrustation de rouge et de vert.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaunes. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont jaunes. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'au noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont jaunes. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont jaunes.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont vert clair. Le masque est vert clair. Le sommet de la tête et la nuque sont verts clairs.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur vert clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur vert clair jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches terne.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont vert clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont vert clairs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'au noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris moyen à gris foncé.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Opaline Cinnamon

Hérédité : Récessives et liées au sexe

Crossing-over entre l'Opaline et le Cinnamon

Nb de mutation : 2

Remarque sur l'appellation

L'appellation Opaline fait consensus au niveau international

Dite aussi Opaline à fond jaune

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Le masque est jaune, sans incrustations de rouges et de vert. Le sommet de la tête et la nuque sont jaunes.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est jaune comme le dessus de la tête, sans aucune incrustation autre couleur, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur jaune toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune, sans aucune incrustation autre couleur, jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est jaune et doit être uniforme et sans incrustation de rouge et de vert.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaunes. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont jaunes. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à brun à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont jaunes. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont jaunes.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont vert clair. Le masque est vert clair. Le sommet de la tête et la nuque sont verts clairs.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur vert clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur vert clair jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches terne.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont vert clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont vert clairs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'à brun à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Opaline Pallid

Hérédité : Récessives et liées au sexe

Crossing-over entre l'Opaline et le Pallid

Nb de mutation : 2

Remarque sur l'appellation

L'appellation Opaline fait consensus au niveau international.

Dite aussi Opaline à fond jaune

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Le masque est jaune, sans incrustations de rouges et de vert. Le sommet de la tête et la nuque sont jaunes.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est jaune comme le dessus de la tête, sans aucune incrustation autre couleur, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur jaune toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune, sans aucune incrustation autre couleur, jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blancs.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est jaune et doit être uniforme et sans incrustation de rouge et de vert.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont jaunes. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont jaunes. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à gris clair à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont jaunes. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont jaunes.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont couleur chair à gris clair.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair. Les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont vert clair. Le masque est vert clair. Le sommet de la tête et la nuque sont verts clairs.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur vert clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur vert clair jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blanches ternes.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont vert clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont vert clairs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'à gris clair à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont couleur chair à gris clair.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair. Les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Opaline Bleu

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexeNb de mutation : **2****Remarque sur l'appellation**L'appellation **Opaline** fait consensus au niveau international**DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN**

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont blanc grisé. Le masque est blanc grisé. Le sommet de la tête et la nuque sont blancs grisés.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est blancs grisés comme le dessus de la tête, sans aucune incrustation autre couleur, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur blanc grisé toute la poitrine.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur blanc grisé, sans aucune incrustation autre couleur, jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blancs.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est blanc grisé et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs grisés. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont blancs grisés. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont blancs grisés. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont blancs grisés.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur come. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont bleus. Le masque est bleu. Le sommet de la tête et la nuque sont blancs.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est bleu, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur bleu toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur bleu jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blanches terre.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est blanc grisé et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont blanc. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'à noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont bleu.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont bleus.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur come. Les mandibules sont gris moyen à gris foncé.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Opaline Pallid Bleu

Hérédité : Récessives, libre et liées au sexe

Crossing-over entre l'Opaline et le Pallid

Nb de mutation : 3

Remarque sur l'appellation

L'appellation Opaline fait consensus au niveau international

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont blancs. Le masque est blanc. Le sommet de la tête et la nuque sont blancs.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est blanc comme le dessus de la tête, sans aucune incrustation autre couleur, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur blanc toute la poitrine.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur blanc grisé, sans aucune incrustation autre couleur, jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est blanche et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs grisés. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont blancs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'au gris clair à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont blancs. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont blancs.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur chair. Les mandibules sont de couleur chair à gris clair.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair. Les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont bleus clair. Le masque est bleu clair. Le sommet de la tête et la nuque sont blancs.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est bleu clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur bleu toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur bleu clair jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est blanche et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont blancs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont blanc. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'au gris clair à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont bleu clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont bleu clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est bleu clair à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur chair. Les mandibules sont de couleur chair moyen à gris clair.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair. Les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	

Standard de l'

Opaline à fond rouge

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Remarque sur l'appellation**Dite aussi **Opaline rouge** pour simplifierL'appellation **Opaline** fait consensus au niveau international

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Les masque est jaune, avec incrustations de rouges acceptées. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est rouge clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur rouge toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur rouge jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont rouges.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont vert clair. Le masque est vert clair. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur vert clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur vert clair jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches terne.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges clairs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'à noir à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris moyen à gris foncé.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Un phénotype rouge très étendu comme demandé par le standard est obtenu par la sélection de sujets de plus en plus colorés. Il ne s'agit pas d'une mutation.</p> <p>En conséquence, les oiseaux de concours pour les mutations Opaline ou Opaline à fond rouge posséderont un plumage à dominante jaune ou rouge.</p> <p>Les oiseaux intermédiaires seront fortement pénalisés.</p>

Standard de l' Opaline Cinnamon à fond rouge

Hérédité : Récessives et liées au sexe

Crossing-over entre l'Opaline et le Cinnamon Nb de mutation : 2

Remarque sur l'appellation

L'appellation Opaline fait consensus au niveau international

Dite aussi Opaline rouge pour simplifier

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Le masque est jaune, avec incrustations de rouges acceptées. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est rouge clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur rouge toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur rouge jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à brun à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont rouges.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont vert clair. Le masque est vert clair. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur vert clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur vert clair jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches terne.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges clairs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'au brun à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et brunit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris moyen à gris foncé.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Un phénotype rouge très étendu comme demandé par le standard est obtenu par la sélection de sujets de plus en plus colorés. Il ne s'agit pas d'une mutation.</p> <p>En conséquence, les oiseaux de concours pour les mutations Opaline ou Opaline à fond rouge posséderont un plumage à dominante jaune ou rouge.</p> <p>Les oiseaux intermédiaires seront fortement pénalisés.</p>

Standard de l'

Opaline Pallid à fond rouge

Hérédité : Récessives et liées au sexe

Crossing-over entre l'Opaline et le Pallid

Nb de mutation : **2****Remarque sur l'appellation**

L'appellation Opaline fait consensus au niveau international

Dite aussi Opaline rouge pour simplifier

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Le masque est jaune, avec incrustations de rouges acceptées. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est rouge clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur rouge toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur rouge jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blancs.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu ciel sur leur partie extérieure jusqu'à gris clair à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont rouges.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Front et lores sont vert clair. Le masque est vert clair. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur vert clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur vert clair jusqu'à la région anale. Les sous caudales sont blanches ternes.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges clairs. Il existe une bande de couleur bleu pâle qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue vont d'une couleur bleu pâle sur leur partie extérieure jusqu'à gris clair à leur extrémité. Elles sont bordées d'un liseré blanc.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert clair à la naissance et grisaille progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont clairs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Un phénotype rouge très étendu comme demandé par le standard est obtenu par la sélection de sujets de plus en plus colorés. Il ne s'agit pas d'une mutation.</p> <p>En conséquence, les oiseaux de concours pour les mutations Opaline ou Opaline à fond rouge posséderont un plumage à dominante jaune ou rouge.</p> <p>Les oiseaux intermédiaires seront fortement pénalisés.</p>

Standard de l'

Opaline Ino à fond rouge

Hérédité : Récessives et liées au sexe

Crossing-over entre l'Opaline et l'Ino

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Se rencontre aussi et à tort sous l'appellation Rubino

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Front et lores sont jaunes. Le masque est jaune, avec incrustations de rouges acceptées. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est rouge clair comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur rouge toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur rouge jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges. Il existe une bande de couleur blanc qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont blanches.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont rouge soutenu. La tache doit être bien large, recouverte par les rémiges secondaires et nettement délimitée sans aucune incrustation.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont rouges.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune à la naissance et blanchit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne</p> <p>Pattes Les pattes et les ongles sont de couleur chair.</p> <p>Yeux Iris rouge, pupille rouge foncé.</p>	<p>Tête Front et lores sont jaune clairs. Le masque est jaune clair. Le sommet de la tête et la nuque sont rouges clair.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert clair, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, et couvre de couleur jaune clair toute la poitrine, sans aucune incrustation autre couleur.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur jaune clair jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est rouge clair et doit être uniforme.</p> <p>Ailes Les scapulaires avec une petite zone allongée de 2 cm sont rouges clairs. Les tectrices de l'aile et les rémiges tertiaires sont rouges clairs. Il existe une bande de couleur blanc qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont blanches.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont jaune clair.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont jaune clair.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est jaune clair à la naissance et blanchit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont de couleur corne</p> <p>Pattes Les pattes et les ongles sont de couleur chair</p> <p>Yeux Iris rouge, pupille rouge foncé.</p>	<p>Un phénotype rouge très étendu comme demandé par le standard est obtenu par la sélection de sujets de plus en plus colorés. Il ne s'agit pas d'une mutation.</p> <p>En conséquence, les oiseaux de concours pour les mutations Opaline ou Opaline à fond rouge posséderont un plumage à dominante jaune ou rouge.</p> <p>Les oiseaux intermédiaires seront fortement pénalisés.</p>

Standard du

Panaché

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1**Autre appellation :

Panaché récessif, Pie

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE	FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Tête Le front et le masque sont jaune soutenu brillant. Les joues partent du masque, entourent l'œil jusqu'aux oreilles et sont jaune soutenu brillant. Le sommet de la tête et la nuque sont jaune soutenu brillant.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est jaune soutenu brillant comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur blanc jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Ailes Il existe une bande de couleur vert foncé avec des incrustations de jaune qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont jaune soutenu sur leurs parties extérieures jusqu'au blanc à leurs extrémités.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert foncé et jaune soutenu et se noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris foncé à noires.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Tête Le front et le masque sont vert foncé avec des incrustations de jaune. Les joues partent du masque, entourent l'œil jusqu'aux oreilles et sont vert foncé avec des incrustations de jaune. Le sommet de la tête et la nuque sont vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Cou et poitrine Le cou, au niveau du dos est vert foncé comme le dessus de la tête, avec une bande de 1cm de large qui redescend vers la poitrine de l'oiseau, passe sous les joues puis s'élargit pour couvrir le haut de la poitrine. Cette zone s'étend de façon transversale entre les deux épaules de l'oiseau, forme une bavette régulière, jusqu'aux deux tiers supérieurs de la poitrine ; celle-ci de couleur vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Ventre et sous-caudales Le ventre est de couleur blanc tirant vers le jaune jusqu'à la région anale. Les sous-caudales sont blanches.</p> <p>Manteau Le manteau part de la nuque, couvre le haut du dos et les couvertures intérieures des ailes. La couleur est vert foncé avec des incrustations jaunes.</p> <p>Ailes Il existe une bande de couleur vert foncé avec des incrustations de jaune qui part de l'articulation de l'aile jusqu'à la terminaison des rémiges secondaires. Les rémiges primaires qui doivent se rapprocher sans se toucher au-dessus des rectrices de la queue sont jaune soutenu sur leurs parties extérieures jusqu'au blanc à leurs extrémités.</p> <p>Croupion Le bas du dos et le haut du croupion sont vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Sus-caudales Les sus-caudales sont vert foncé avec des incrustations de jaune.</p> <p>Queue Le dessus de la queue est vert foncé et jaune soutenu et se noircit progressivement en se rapprochant de son extrémité. Le dessous de la queue est blanc.</p> <p>Bec La cire du bec est de couleur corne. Les mandibules sont gris moyen à gris foncé.</p> <p>Pattes Les pattes sont de couleur chair grisâtre. Les ongles sont noirs.</p> <p>Yeux Iris brun grisâtre avec pupille foncée.</p>	<p>Le dessin de la mutation Panaché est aléatoire. Il présente une alternance de zones avec mélanines et sans mélanines.</p> <p>En concours, le dessin sera apprécié en fonction de deux critères essentiels :</p> <ol style="list-style-type: none"> la symétrie des zones dépigmentées le taux de dépigmentation idéalement compris entre 1/3 et 2/3 du plumage.

COMBINAISON DE MUTATIONS NON RECONNUES

Identification

Perruche à croupion rouge
Mutation **PallidIno**
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

National Castres 2012

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D300
Objectif Nikkor 105 mm : f2,8 macro
Eclairage Studio
Vue : $\frac{3}{4}$ Dos – Tête profil



Standard de Combinaison non reconnue de Mutations

DESCRIPTION DE LA COULEUR ET DU DESSIN

MALE ET FEMELLE

ANNOTATIONS

Combinaisons de couleurs non décrites dans ce standard

Ce standard s'est voulu aussi exhaustif que possible dans les combinaisons de mutations : notamment celles ayant conservé le dessin du Phénotype sauvage et celles avec le dessin des deux expressions phénotypiques de l'Opaline.

Pour la mutation Panaché, des combinaisons sont également possibles. Pour connaître le standard final, il convient d'ajouter les critères propres à chaque mutation présente et de s'assurer que les critères de qualité et représentatifs de chaque mutation soient bien présents. Lors d'une combinaison, chaque mutation doit être présente et s'exprimer de façon telle que ses caractéristiques y soient largement retrouvées.

Combinaisons de couleurs non reconnues en concours

Le nombre de mutations présentes sur un oiseau exposé en concours est plafonné à :

- Trois mutations pour les mutations de couleur
- Une seule mutation de dessin et deux de couleurs

(Circulaire 2005-01 – CNJF – Sections Psittacidés)

Cas particulier de la combinaison de mutations Pastel et Ino

Les deux mutations Pastel et Ino chez la Perruche à croupion rouge sont alléomorphiques avec hérédités co-dominantes et gonosomales. Le croisement de ces deux mutations donne un oiseau intermédiaire appelé PallidIno, qui n'existe que chez les mâles : les femelles PallidIno n'existent pas. (Voir les échiquiers de Punnett ci-joints).

Pour la mutation Ino

Pour la mutation Pallid

Génotype de l'allèle sauvage : ♂ $Z\ ino^+ / Z\ ino^+$ ♀ $Z\ ino^+ / W$

♂ $Z\ ino^+ / Z\ ino^+$ ♀ $Z\ ino^+ / W$

muté : ♂ $Z\ ino / Z\ ino$ ♀ $Z\ ino / W$

♂ $Z\ ino^{pd} / Z\ ino^{pd}$ ♀ $Z\ ino^{pd} / W$

Génération F1 :

Mâle Pallid x Femelle Ino

OU

Mâle Ino x Femelle Pallid

♂ $Z\ ino^{pd} / Z\ ino^{pd}$ X ♀ $Z\ ino / W$

♂ $Z\ ino / Z\ ino$ X ♀ $Z\ ino^{pd} / W$

□ / □	$Z\ ino^{pd}$	$Z\ ino^{pd}$	Résultat	□ / □	$Z\ ino$	$Z\ ino$
$Z\ ino$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{Z\ ino}$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{Z\ ino}$	↔ 50% des mâles sont PallidIno ↔	$Z\ ino^{pd}$	$\frac{Z\ ino}{Z\ ino^{pd}}$	$\frac{Z\ ino}{Z\ ino^{pd}}$
W	$\frac{Z\ ino^{pd}}{W}$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{W}$	50% des femelles Ino ↔ ↔ 50% des femelles Pallid	W	$\frac{Z\ ino}{W}$	$\frac{Z\ ino}{W}$



Génération F2 :

Mâle PallidIno x Femelle Ino

OU

Mâle PallidIno x Femelle Pallid

♂ $Z\ ino / Z\ ino^{pd}$ X ♀ $Z\ ino / W$

♂ $Z\ ino / Z\ ino^{pd}$ X ♀ $Z\ ino^{pd} / W$

□ / □	$Z\ ino$	$Z\ ino^{pd}$	Résultat	□ / □	$Z\ ino$	$Z\ ino^{pas}$
$Z\ ino$	$\frac{Z\ ino}{Z\ ino}$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{Z\ ino}$	↔ 25% des mâles sont Ino ou Pallid ↔ ↔ 25% des mâles sont PallidIno ↔	$Z\ ino^{pas}$	$\frac{Z\ ino}{Z\ ino^{pd}}$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{Z\ ino^{pd}}$
W	$\frac{Z\ ino}{W}$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{W}$	↔ 25% des femelles Ino ↔ ↔ 25% des femelles Pallid ↔	W	$\frac{Z\ ino}{W}$	$\frac{Z\ ino^{pd}}{W}$

Ces résultats en première et deuxième générations montrent l'obtention d'un génotype intermédiaire uniquement chez les mâles ; il n'est jamais possible d'obtenir des femelles présentant ce phénotype intermédiaire. Egalement, les mâles PallidIno présentent une couleur particulière permettant de les identifier. Conformément aux règles, les sujets mutés intermédiaires ne sont pas reconnus en concours. Ceci dit, ils restent des oiseaux de travail.

Principaux défauts

Ci-dessous, les principaux défauts rencontrés dans les concours chez les Perruches à croupion rouge. Ceux-ci sont catégorisés selon les critères de la feuille de jugement officielle de la CNJF.

1. Taille.
 - a. la taille de 30 centimètres n'est pas atteinte.
2. Type.
 - a. le type n'est pas assez puissant : la poitrine n'est pas assez large et/ou arrondie,
 - b. le corps manque de structure et/ou d'élégance,
 - c. le cou paraît étranglé,
 - d. il existe une cassure importante au niveau de la nuque, ou un croupion proéminent provoquant une queue tombante,
 - e. des ailes pendantes,
 - f. le volume de la tête est insuffisant, non proportionnel au corps de l'oiseau,
 - g. le ventre est trop plat ou trop prononcé.
3. Couleur. Beaucoup de couleurs manquent :
 - a. d'uniformité : variation de la couleur de plumes sur le dos et les ailes principalement. Cette variation se retrouve soit sur la même plume ou sur des plumes adjacentes. Effet de marbrage.
 - b. de contraste. Le contraste exprime des variations de brillance : allant ainsi d'une couleur fade à une couleur brillante. Beaucoup de défaut de contraste sont perceptibles sur des sujets aux couleurs fades.
 - c. de lumière. La lumière exprime des variations de luminosité : allant ainsi d'une couleur claire à une couleur sombre. Beaucoup de défaut de luminosité sont perceptibles par des sujets aux couleurs grises ou "sales".
 - d. de saturation. La saturation exprime des variations d'intensité de la couleur. Ce défaut s'exprime essentiellement par une présence de couleur anormalement pastel.
 - e. d'uniformité, contraste, lumière, saturation. Très souvent, il y a un manquement cumulé de deux ou trois de ces éléments entrant dans la composition d'une bonne couleur.
 - f. la couleur de la psittacine rouge de la Mutation **O**paline à fond rouge n'est pas assez rouge.
4. Dessin.
 - a. des incrustations pigmentées dans les zones dépigmentées (ou inversement) : bande frontale, opaline intermédiaire...
 - b. un manque d'étendue du dessin de la couleur rouge de la tête.
 - c. le non-respect de la symétrie et du taux de dépigmentation chez la Mutation **P**anachée.
 - d. une insuffisance du dessin de la Mutation **O**paline.
5. Maintien.
 - a. l'oiseau ne se tient pas perché ou est très agité.
 - b. l'oiseau ne prend pas l'angle voulu par le standard.
 - c. l'oiseau ne prend pas la position et l'angle voulu. Ex : la cage n'est pas adaptée : perchoir, taille...
6. Pattes, doigts, ongles.
 - a. perte d'une partie ou de la totalité d'un ongle ou de plusieurs ongles.
 - b. ongles trop longs.
 - c. perte d'une partie ou de la totalité d'un doigt ou de plusieurs doigts.
 - d. déformation d'un doigt ou d'une patte.
 - e. estropie d'une patte.
 - f. serrage des doigts et ongles autour du perchoir.
7. Plumage
 - a. mue.
 - b. trous de plumage.
 - c. plumes cassées ou déformées.
8. Condition
 - a. un sujet blessé.
 - b. un sujet malade.
 - c. un sujet au plumage souillé.

Sanctions de quelques défauts

- ✓ Contrairement à une idée largement répandue chez les éleveurs, une mutation (nouvelle ou difficile) non conforme au standard ne donne pas droit à des assouplissements dans le jugement.
- ✓ Le jugement classera un jeune sujet qui n'aura pas fait totalement sa première mue juvénile en "Non pointé".
- ✓ Le jugement ne dépassera pas 89 points pour les sujets exposés qui n'auront pas totalement terminé leurs mues pour revêtir leurs plumages adultes.
- ✓ Un oiseau avec un ongle manquant ou abîmé ne peut pas dépasser 89 points en jugement ; avec deux ongles en moins ou abîmés, 87 points ; il sera "Non Pointé" pour un nombre d'ongles manquants ou abîmés supérieur ou égal à trois.
- ✓ Un doigt absent ne dépassera pas 88 points en jugement ; deux doigts absents ou plus et le sujet sera "Non Pointé".
- ✓ Un sujet avec les plumes de queue ou de l'aile absentes sera "Non pointé".
- ✓ Un sujet sera "Non Pointé" si son phénotype ne permet pas d'identifier de façon formelle la mutation (ou la combinaison de mutations).

Feuille de Jugement

Le but poursuivi des concours est de pérenniser l'élevage des oiseaux et surtout leurs qualités physiques, vitales et esthétiques. La notion de concours et de beauté est donc une valeur essentielle que tout exposant doit intégrer dans sa démarche participative aux compétitions, fussent-elles locales, régionales, nationales ou internationales.

Le concours est une action qui consiste à se mesurer aux autres avec une règle définie par les organisateurs. La beauté est l'expression de la qualité, décrite par les standards. Bien que soumise à une appréciation subjective car humaine, elle s'inscrit dans une démarche constante de persévérance et de progression afin de reproduire de beaux sujets en captivité.

La Feuille de jugement joue ce rôle de la façon suivante :

Points perdants	1	Taille	Points gagnants	5	Maintien
	2	Type		6	Pattes Doigts Ongles
	3	Couleur		7	Plumage
	4	Dessin		8	Condition

Les critères de jugement N° 1 à 4 sont des points perdants, c'est-à-dire que le sujet sera évalué selon des critères liés à son patrimoine génétique. Les résultats à ce niveau sont étroitement liés aux connaissances de l'éleveur dans le choix sélectif de ses reproducteurs : qualité et défaut des géniteurs, loi des transmissions héréditaires...

Les critères de jugement N°5 à 8 sont des points gagnants, c'est-à-dire que l'éleveur a une action directe sur l'évaluation de son oiseau en concours. Il peut gagner quelques points en préparant avec sérieux et rigueur son sujet d'exposition au concours. Ce travail de valorisation conduit souvent à faire la différence parmi les oiseaux à titrer.

Les points perdants représentent 80 % de l'évaluation selon le standard ; les points gagnants 20 %.

NB : la Feuille de jugement n'a pas vocation à remplacer le "Standard", le document de référence où sont décrits tous les critères d'un oiseau virtuel de qualité. Ce document reste l'outil essentiel pour tous les éleveurs qui orientent leurs élevages dans un axe permanent de progression. Il peut être complété par des animations pédagogiques des juges de la CNJF qui ne manqueront pas d'enseigner les points forts à atteindre et les points faibles à gommer.

La Feuille de jugement se résume à mentionner quelques atouts ou fautes d'un sujet et de le valoriser. Pour schématiser, nous pourrions résumer que : le standard : ce sont les cours ; le juge : le conseiller ; le concours : l'examen ; la feuille de jugement : la correction de la copie.

NB : Afin d'avoir une bonne vision sur la valeur d'un oiseau, la CNJF recommande que celui-ci participe au moins à 2 ou 3 concours différents - espacés de quelques semaines - avec un jury composé de juges ayant les mêmes règles de fonctionnement que celles de la CNJF.

Commentaires pédagogiques

Dans les pages suivantes, le lecteur trouvera les commentaires pédagogiques de photos de Perruches à croupion rouge exposées en concours.

L'objectif de ces commentaires est d'illustrer par des exemples concrets les propos repris dans ce standard. Ceci étant, il convient d'ajouter quelques réserves car il s'agit de photos ; donc d'images prises en une fraction de seconde sous un angle déterminé et une position figée du sujet.

Ainsi, certains commentaires pourraient être très différents selon comment l'oiseau se tient, comment le lecteur visualise les couleurs : support écran, support papier ordinaire, glacé ou photo. De même, le sujet photographié n'est vu que d'un seul côté.

Toutes ces considérations gardées, il ne serait pas illogique que le sujet commenté voit les observations différentes de celles reçues en jugement.

Néanmoins, par transparence, le résultat est communiqué. Le but étant avant tout de reprendre la photo et de marquer l'esprit du standard de critiques positives et négatives dans un but de former l'œil de l'éleveur en quête de qualité.



Identification

Perruche à croupion rouge
Mutation **Bleu**
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

National Castres 2012

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boîtier NIKON D300
Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : Corps : ¾ Face – Tête : Profil

AVIS DE LA CNJF

La photo montre un oiseau mâle en couleur perché sur une branche oblique ; l'obligeant probablement à se tenir serré près de la branche glissante ce qui par conséquent le dévalorise un peu.

Nos critiques montrent que nous sommes en présence d'un sujet muté de moyenne qualité. Nous apprécions en priorité le type et le dessin. Notre petit bémol sur la couleur et le manque de préparation sont à relativiser car il a peut-être comme cause une prise de vue avec déjà quelques jours en concours.

CRITIQUES DU SUJET

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. L'axe du sommet de la tête jusqu'à la queue paraît bien rectiligne.	1. La taille peut encore être améliorée pour être au top niveau.
Type	1. La structure du corps est très correcte avec un sentiment de puissance donnée par la poitrine bien ronde.	1. Le volume de la tête est légèrement insuffisant et donne une impression importante d'étranglement
Couleur	1. La couleur bleue est uniforme et lumineuse. 2. Les ongles sont bien noirs.	1. La couleur bleue doit être plus contrastée sur la tête. 2. La couleur du bas de poitrine et du ventre doit être plus blanc pur.
Dessin	1. La barre de poitrine est très bien délimitée, presque parfaite.	1. Pas de remarques particulières.
Maintien	1. L'oiseau se tient perché et bien redressé. L'allure est fière.	1. L'oiseau est trop assis sur le perchoir.
Pattes	1. Pas de remarques particulières. 2. Pattes, Doigts et ongles sont complets et sans lésions.	
Plumage	1. Les trous de plumage autour du cou sont probablement dus au fait que l'oiseau tourne la tête. 2. Petit trou sur le flanc gauche.	1. Les rémiges centrales sont en désordre. 2. Petite mue restante autour de l'œil
Condition	1. Bec en parfait état. Œil vif.	1. Manque un peu de préparation. 2. Dessous des caudales légèrement souillé.



Identification

Perruche à croupion rouge
Combinaison de Mutation Opaline à fond rouge
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

National de Castres 2012

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boîtier NIKON D300
Objectif NIKKOR 105 mm f 2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : Corps ¾ Face et Tête de profil

AVIS DE LA CNJF

Cet oiseau de mutation Opaline possède de remarquables qualités mais aussi des défauts qui le pénalisent. A son crédit, une bonne ligne du dos, un parfait état de ses plumes, une très bonne condition. La taille et le type sont dans la bonne moyenne.

A contrario, la couleur rouge n'a pas recouvert suffisamment le corps de l'oiseau et confère un effet marbré rouge et jaune irrégulier sur les couvertures alaires et les sus-caudales. Accepté il y a encore peu de temps comme une Opaline avec un excellent dessin, le standard actuel qui s'est réactualisé au vu des dernières sélections le retiendrait plus aujourd'hui comme un sujet intermédiaire.

CRITIQUES DU SUJET

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Très bonne ligne du dos	1. La taille doit encore être travaillée.
Type	1. Les ailes se croisent correctement. 2. Bonne harmonie entre chaque partie du corps.	1. Le type manque un peu de puissance.
Couleur	1. La couleur des psittacines rouge et jaune est bien lumineuse, saturée et contrastée.	1. Pas de remarques particulières.
Dessin		1. Le dessin de la psittacine rouge n'est pas assez étendu par rapport au top niveau. Il peut aller encore plus loin sur les rémiges et les sus-caudales. 2. Incrustations jaunes et rouges sur l'intérieur des ailes.
Maintien	1. L'oiseau se teint de manière fière et bien détaché du perchoir.	1. L'angle de maintien devrait être plus vertical.
Pattes	1. Pas de remarques particulières.	
Plumage	1. Plumage complet. 2. Pas de mue observée, de plumes en désordre.	
Condition	1. Très bonne condition. Œil vif. 2. Bonne santé. 3. Très propre.	



Identification

Perruche à croupion rouge
Mutation Opaline à fond jaune
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

National de Graveline 2013

Photographie

Jean Marc FLEURIER
Boîtier NIKON D800
Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : Corps ¾ Face et Tête de profil

AVIS DE LA CNJF

Cet oiseau de mutation Opaline à fond jaune à des qualités de taille et de type dans la moyenne. Cela doit encore progresser pour être au meilleur niveau. A son crédit, une bonne ligne du dos, un bon état de ses plumes et de santé avec une mutation Opaline qui a totalement fait disparaître les mélanines de la face avant.

A contrario, les couleurs rouge et verte sont perceptibles sur l'aile ; auquel cas cela laisse augurer que la Mutation Opaline s'exprime dans une bien moindre qualité sur les parties supérieures.

CRITIQUES DU SUJET

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Très bonne ligne du dos	1. La taille doit encore être travaillée.
Type	1. Les ailes reposent correctement le long du corps. 2. Le type est d'une qualité dans la moyenne. Sans plus.	1. Le type peut encore être amélioré.
Couleur	1. L'expression phénotypique de la mutation Opaline est une réussite de par l'absence complète des mélanines sur la face avant. Pas d'avis pour le dos et les ailes..	1. Légères suffusions vertes sur le front. 2. Couleur du bec trop foncée.
Dessin	1. L'Opaline à fond jaune a bien inhibé les mélanines sur la face avant.	1. Traces de l'Opaline à fond rouge sur les ailes.
Maintien	1. Excellent maintien. L'oiseau se teint de manière fière et bien détaché du perchoir.	
Pattes	1. Pas de remarques particulières.	
Plumage	1. Plumage complet et serré à quelques exceptions	1. Quelques trous de plumage sur la poitrine. 2. Quelques plumes relâchées aux cuisses.
Condition	1. Très bonne condition. Œil vif. 2. Bonne santé. 3. Très propre.	